1076|74
902
П-78
Ч3899
37ОЛ
47,а
Библиотека
Владимирского

ПРОГРАММА

ДЛЯ СОБИРАНІЯ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИХЪ ПРЕДМЕТОВЪ.

ИЗДАНІЕ 2-е
ЭТНОГРАФИЧЕСКАГО ОТДѢЛА
Русскаго Музея
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III.

1903.

16815

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач

Сух. тип. 3570—30 000 000.

902
П 78

ПРОГРАММА

для

собиранія этнографическихъ предметовъ.

Владимирская Областная Библиотека
ДЛЯ КНИГ

ИЗДАНІЕ 2-е
ЭТНОГРАФИЧЕСКАГО ОТДѢЛА
Русскаго Музея
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III.

63.59
П78

Печатано по распоряженію Русскаго Музея Императора Александра III.

1076174
Владимирская
областная библиотека

Типографія Т-ва «Народная Польза». Спб., Коломенская ул., с. д. № 39.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

Предисловіе къ 1-му изданію 5
Предисловіе ко 2-му изданію 9
О собираніи этнографическ. коллекцій . 11
I. Поселенія, постройки, жилище и его принадлежности 15
II. Одежда и украшенія 21
III. Техника въ народномъ быту 25
IV. Пища и напитки 32
V. Занятія и промыслы 38
VI. Семейный бытъ 47
VII. Суевѣрія и гаданія 50
VIII. Народная медицина 51

Предисловіе къ 1-му изданію.

При Русскомъ Музеѣ **Императора Александра III** въ настоящее время устраивается Этнографическій Отдѣлъ, который имѣетъ цѣлью служить, во-первыхъ, научной разработкѣ отечественной этнографіи, во-вторыхъ, служить общему образованію путемъ нагляднаго обозрѣнія собранныхъ предметовъ. Выполненіе этой задачи можетъ быть осуществлено только послѣ того, какъ Этнографическимъ Отдѣломъ собранъ будетъ достаточный матеріалъ для характеристики духовнаго и матеріальнаго быта всѣхъ племенъ и народовъ, населяющихъ Россію и сопредѣльныя съ нею страны, связанныя съ нашимъ отечествомъ племенными и культурными отношеніями.

Въ виду этого Этнографическій Отдѣлъ Русскаго Музея **Императора Александра III** обращается ко всѣмъ лицамъ и учрежденіямъ, близкимъ къ народной жизни какой-либо области Россіи, съ покорнѣйшей просьбой не отказать въ своемъ про-

свѣщенномъ содѣйствіи по составленію этнографическихъ коллекцій для будущаго Музея Этнографіи. Не менѣе важно было-бы получить свѣдѣнія о готовыхъ коллекціяхъ, находящихся у частныхъ лицъ, а также указаніе относительно лицъ, которыя могли-бы быть полезны Отдѣлу доставленіемъ свѣдѣній, относящихся къ этому предмету.

Изученіе бытовыхъ и духовныхъ особенностей племенъ, развившихся подъ вліяніемъ самыхъ разнообразныхъ естественныхъ и историческихъ условій на пространствѣ, обнимающемъ почти весь сѣверо-востокъ стараго континента, представляетъ задачу, исполненную глубокаго значенія и интереса не только для людей науки, но и для всего образованнаго общества. Надо надѣяться, что работа Этнографическаго Отдѣла встрѣтитъ то сочувствіе, которое такъ необходимо для исполненія многотрудной задачи. Отдѣлъ въ особенности нуждается въ содѣйствіи мѣстныхъ любителей и знатоковъ народнаго быта, которые могутъ оказаться особенно полезными въ тѣхъ областяхъ народовѣдѣнія, гдѣ требуется непосредственное знакомство со всѣми подробностями внѣшняго быта и нравственнаго склада мѣстнаго населенія.

Расчитывая на сочувственное отношеніе мѣстныхъ Этнографовъ-собирателей, Отдѣлъ считаетъ полезнымъ облегчить имъ трудъ состав-

ленія этнографическихъ коллекцій изданіемъ ряда программъ, указывающихъ, какого рода коллекціи особенно желательны для Отдѣла въ ближайшее время.

Жилище, одежда, утварь, орудія труда, предметы практической и художественной производительности, являющіеся выраженіемъ культурной и экономической жизни, должны прежде всего стать предметомъ пристальнаго вниманія изслѣдователя, не менѣе, чѣмъ живая народная рѣчь, міръ преданій и вѣрованій и народно-поэтическое творчество въ его цѣломъ.

Отдѣлъ считаетъ долгомъ оговорить, что въ вопросахъ настоящей программы далеко не исчерпано то сложное содержаніе, которое связывается съ понятіемъ матеріальной культуры; на долю личнаго наблюденія и опыта мѣстныхъ дѣятелей остается восполненіе общей программы вопросами, вытекающими изъ мѣстныхъ бытовыхъ особенностей и, слѣдовательно, собираніе характерныхъ предметовъ, хотя-бы и не поименованныхъ въ программѣ.

Отдѣлъ былъ-бы весьма признателенъ лицамъ, которыя доставили-бы свои замѣчанія по поводу постановки этнографическихъ вопросовъ и самой техники собиранія.

Предисловіе ко 2-му изданію.

Первое изданіе программы разошлось къ концу прошлаго года. Приступая ко 2-му изданію программы, Отдѣлъ обращаетъ вниманіе г. г. собирателей на то, что это изданіе въ существенныхъ чертахъ ничѣмъ отъ предыдущаго не отличается. Небольшія измѣненія, дополненія, поправки и сокращенія не нарушили ни общаго плана программы, ни схемы предлагаемыхъ вопросовъ.

По поводу изданной программы, нѣсколько лицъ, приславшихъ свои замѣчанія, высказываютъ одно общее возраженіе: программа слишкомъ обширна и для одного лица едва-ли выполнима. Обширность программы прямо зависитъ отъ огромнаго содержанія самой науки—этнографіи.

Отдѣлъ будетъ очень признателенъ каждому лицу, которое отвѣтитъ съ достаточной полнотой хотя-бы на одинъ изъ отдѣловъ или, даже, пунктовъ программы, — выполненіе-же всей огромной задачи этнографическаго обслѣдованія Россіи возможно лишь какъ результатъ коллективной работы многихъ лицъ и учрежденій.

О собираніи этнографическихъ коллекцій вообще. Предлагаемая вниманію читателя общая замѣтка о собираніи этнографическихъ коллекцій имѣетъ въ виду главнымъ образомъ тѣхъ лицъ, которыя вовсе незнакомы съ техникой этого занятія.

Въ видѣ общаго правила можно поставить, что слѣдуетъ собирать всѣ принадлежности жизни и быта, какъ матеріальнаго, такъ и духовнаго, такъ какъ послѣдній также нерѣдко находитъ выраженіе въ вещественныхъ предметахъ. Многіе народные обычаи и обряды такъ тѣсно связаны съ матеріальными памятниками культуры—предметами, что для поясненія ихъ значенія необходимо знать, какъ смотритъ на нихъ народъ и какой взглядъ на данный предметъ сохранился въ народномъ творчествѣ. Весьма желательны поэтому записи памятниковъ народнаго творчества: сказокъ, пѣсенъ, преданій, пословицъ, заговоровъ и загадокъ *),

Каждая пріобрѣтенная для музея

*) Весь собранный изслѣдователемъ и присланный въ Этнограф. Отдѣлъ Русскаго Музея литературный матеріалъ будетъ храниться въ библіотекѣ Этнограф. Отдѣла Музея и всѣ ученыя учрежденія, а также частныя лица будутъ имѣть возможность пользоваться имъ. Отдѣлъ не можетъ только обязаться немедленной разработкой или изданіемъ присланныхъ матеріаловъ, такъ какъ въ ближайшемъ будущемъ всѣ наличныя силы Отдѣла будутъ заняты собираніемъ коллекцій и устройствомъ Музея этнографіи, который будетъ открытъ для обозрѣнія.

вещь, есть документъ, характеризующій съ той или иной стороны данный народъ, его творчество. Надо, однако, помнить, что не всѣ предметы народнаго труда имѣютъ этнографическое значеніе, но только тѣ, которые служатъ для удовлетворенія потребностей самого народа. Напримѣръ, изготовленная крестьяниномъ по чьему-либо особому заказу рессорная коляска, мраморная ваза или имитація стильной мебели не могутъ служить объектами для этнографическаго музея. Подобные предметы имѣютъ значеніе въ промышленномъ музеѣ, гдѣ главное вниманіе сосредоточено на продуктѣ и его развитіи. Въ этнографическомъ музеѣ на первомъ планѣ стоитъ человѣкъ, народъ, создавшій тотъ или иной предметъ. Вотъ почему о каждой вещи должно быть непремѣнно указано, откуда она взята (село, уѣздъ, губернія); если возможно, слѣдуетъ указать даже имя лица, которому она принадлежала, или-же имя мастера, который ее изготовлялъ. Если-же это вещь привозная, то необходимо указать, откуда она зашла въ данную мѣстность. Точно также необходимо обозначать, приготовляется-ли вещь только для собственнаго употребленія, по чьему-либо личному заказу или для рынка. Необходимо сообщить точное мѣстное названіе каждаго предмета или, если этотъ предметъ сложный, то указать наименованіе каждой отдѣльной части его.

При покупкѣ всегда слѣдуетъ предпочесть вещь, уже бывшую въ употребленіи, а не новую или тѣмъ болѣе сдѣланную по спеціальному заказу собирателя, хотя вполнѣ избѣжать этого, конечно, нельзя: нѣкоторыя вещи, какъ, напримѣръ, модели жилищъ, экипажей, лодокъ и т. д. только и могутъ быть приготовлены по заказу. Представляя какіе-либо образцы народнаго труда—напримѣръ, войлокъ, сукно, деревянныя подѣлки, вышивки, кружева, въ полной научной коллекціи нужно представить и образцы сырого матеріала и инструменты, употребляющіеся въ производствѣ, а также вспомогательныя вещества, напр., краски и т. п.

При отправкѣ коллекцій къ каждой посылкѣ долженъ быть приложенъ, по возможности, подробный списокъ вещей по №№, причемъ на каждой вещи долженъ быть выставленъ соотвѣтствующій № (или же каждая вещь должна быть снабжена прочно прикрѣпленной этикеткой съ №). Вещь безъ обозначенія происхожденія не можетъ быть этнографическимъ документомъ, такъ какъ сама требуетъ опредѣленія по другимъ вещамъ, происхожденіе которыхъ точно установлено.

Въ заключеніе остается высказать пожеланіе, чтобы всякій, кто намѣренъ вести систематически собираніе коллекцій или этнографическихъ матеріаловъ вообще, велъ-бы днев-

никъ своихъ работъ, внося въ него всѣ свѣдѣнія и указанія о жизни данной мѣстности, которыя ему удается собрать путемъ наблюденій или опросовъ, такъ какъ такой дневникъ можетъ оказать большія услуги будущимъ изслѣдователямъ.

I. Поселенія, постройки, жилище и его принадлежности. Въ этотъ отдѣлъ войдетъ, по возможности, подробное описаніе нетолько типовъ человѣческихъ обиталищъ, встрѣчающихся въ данной мѣстности, какъ, напр., изба (хата), землянка, шалашъ, и т. д. всѣхъ хозяйственныхъ построекъ, предназначенныхъ или для помѣщенія скота (хлѣва, загоны и т. п.), или для храненія жизненныхъ припасовъ и разнаго имущества для человѣка (амбары, кладовыя, погреба, ледники, зерновыя ямы и т. д.), спеціальныхъ построекъ для обработки разнаго рода продуктовъ или матеріаловъ, напр., вѣтряныхъ и водяныхъ мельницъ, сукноваленъ и т. п.; кромѣ того, сюда войдетъ описаніе устройства бань, колодцевъ (съ журавлемъ или иного типа), воротъ, изгороди (заборовъ разнаго рода, плетней и т. п.) какъ двора, такъ и огородовъ, садовъ и прочихъ, болѣе цѣнныхъ участковъ земли,

Примѣчаніе. Для иллюстраціи матеріала, собраннаго по этому отдѣлу, желательно получить: 1) *модели* по разсчету приблизительно въ $^1/_{10}$ натуральной величины для крупныхъ построекъ, какъ, напр., изба, гумно; 2) фотографіи; 3) чертежи, планы и рисунки сдѣланные хотя бы отъ руки.

1. Какъ живетъ населеніе данной мѣстности: крупными селами, мелкими поселками, въ нѣсколько избъ или-же хуторами?

2. Внѣшній видъ села (фотографія). Дать планъ, сдѣланный на глазъ и отъ руки, съ указаніемъ: направленія главныхъ улицъ, расположенія площадей, выгоновъ и выдающихся зданій, напр., общественныхъ хлѣбныхъ магазиновъ; указаніе на положеніе садовъ, огородовъ, гуменъ, если они имѣются среди селенія.

3. Планъ двора (зажиточнаго, средняго достатка и бѣднаго), съ указаніемъ приблизительныхъ размѣровъ и взаимнаго расположенія построекъ на дворѣ.

4. Если въ одной мѣстности имѣются жилища разнаго типа, то чѣмъ объясняется это разнообразіе? Объясняется-ли это просто степенью зажиточности или опредѣляется племеннымъ составомъ населенія? Поскольку можно замѣтить заимствованіе одного народа у другого какихъ-нибудь особенностей въ устройствѣ жилища (фотографіи!)?

5. Жилище, его размѣры (наибольшее и наименьшее) и устройство. Фотографіи различныхъ жилищъ, ихъ планы и приблизительные или точные размѣры. Нѣтъ-ли особыхъ названій для разнаго типа избъ?

Положеніе жилища относительно улицы и странъ горизонта? Не замѣчается-ли стремленія поставить жилое помѣщеніе окнами на улицу

или же наоборотъ (какъ это часто наблюдается въ Малороссіи и на Востокѣ), замѣтно желаніе помѣстить жилье во дворѣ, а на улицу вывести холодныя постройки, такъ что можно проѣхать всю улицу и не видѣть вовсе жилыхъ помѣщеній. Не наблюдается-ли стремленія выстроить помѣщеніе окнами на югъ?

Какъ и когда (лучшее время—разныя примѣты) строится жилище и кто его строитъ? Самъ-ли будущій жилецъ, съ помощью сосѣдей односельчанъ или съ помощью наемнаго работника? Какъ выбирается мѣсто для постройки, съ чего она начинается, какъ идетъ ея продолженіе и чѣмъ заканчивается, — словомъ, подробное описаніе всѣхъ работъ по устройству жилища. Техническіе пріемы, употребляющіеся при постройкѣ, съ точнымъ обозначеніемъ народныхъ названій отдѣльныхъ моментовъ работы (тесаніе, строганіе и т. п.), а также инструментовъ и приспособленій, примѣняемыхъ при работахъ по постройкѣ. Матеріалъ, изъ котораго постройка возводится. Обратить вниманіе на высоту стоекъ, если изба ставится на стойкахъ, на глубину, на которую онѣ врываются въ землю, на способъ предохраненія ихъ отъ гніенія. Выведеніе сруба, высота оконъ надъ землею, существуетъ-ли призьба? Какъ устраивается полъ избы; если онъ настилается деревянный, то не утилизируется-ли пространство между землею и поломъ

4389
1076174

для хозяйственныхъ надобностей. Въ одинъ срубъ ставится изба или съ связью и изъ какихъ частей она состоитъ: черная, бѣлая изба, горница, свѣтелка, комора, клѣти, подклѣтье и т. п. Избы зимнія и лѣтнія—ихъ различіе. Нѣтъ-ли особыхъ названій для избъ, заключающихъ въ себѣ то или иное количество жилого помѣщенія или отдѣльныхъ частей?

Устройство оконъ (чѣмъ замѣняется стекло въ случаѣ его недостатка), дверей, крылецъ—полныя свѣдѣнія объ ихъ сооруженіи, размѣрахъ, назначеніи, величинѣ и т. п. Устройство запоровъ, засововъ, задвижекъ и т. д. Какъ сооружается потолокъ и крыша—матеріалъ, форма, степень покатости въ зависимости отъ матеріала, названія всѣхъ частей, приспособленій, способовъ кровли и разныхъ мѣстныхъ особенностей. Не служитъ-ли мѣсто надъ потолкомъ и подъ крышей для какихъ-нибудь хозяйственныхъ цѣлей? Нѣтъ-ли на крышѣ особыхъ пристроекъ, напр., для голубятни?

Полъ и его устройство. Способы сдѣлать избу теплою и предохранить отъ сырости, Прокладываніе мохомъ. Замазываніе щелей глиною (хаты мазаныя снаружи и внутри и немазаныя). Устройство ставней, соломенныхъ занавѣсокъ на окна, на стѣны, съ подвѣтренной стороны и т. п.

Устройство очага или печи; избы курныя. Подробное описаніе устройства печи и отдѣльныхъ ея частей

съ названіями (печь, шестокъ, подъ, чело, припечокъ, запечье, лежанка и т. д.). Размѣры печи. Чертежъ, планъ. Украшеніе печи (роспись). Назначеніе пространства подъ печью. Дымовой ходъ. Отверстіе для выхода дыма. Бовдуры въ Малороссіи и ихъ устройство изъ очерета, лозы; смазка глиною. Труба и ея устройство. Огонь, его добываніе и сохраненіе (у припечка и т. п.). Способъ топки печи. Топливо: дерево, солома, кизякъ торфъ и т. д.

Примѣчаніе. Огонь, его добываніе, обращеніе съ нимъ и сохраненіе его имѣетъ очень важное значеніе для этнографа. Поэтому чрезвычайно важны точныя указанія: a) способовъ добыванія огня (треніемъ, кресаніемъ, самодѣльными сѣрными спичками и т. п.), b) способовъ сохраненія огня (въ избѣ—въ припечкѣ, на полѣ) и способовъ пользованія имъ (печки въ землѣ, треноги для котла и т. д.), c) нѣтъ-ли случаевъ, когда считается *необходимымъ* добываніе *живого* огня (т. е. получаемаго треніемъ), d) огонь отъ молніи и отношеніе къ нему. Инструменты и предметы, служащіе для добыванія огня, а также всѣ пріемы, служащіе для добыванія. Какое употребляется дерево, въ какой формѣ и т. д., сѣра, кресало, губка (изъ чего и какъ она приготовляется).

6. Стремленіе къ наружному украшенію жилища. Бѣленіе избъ мѣломъ; раскрашиваніе разноцвѣтной глиной; окраска ставней и дверей. Рѣзныя украшенія: коньки, пѣтушки и рѣзьба на окнахъ и на дверяхъ, по карнизамъ, надъ воротами.

Примѣчаніе. По возможности доставить полные образцы рѣзьбы и украшеній.

7. Внутреннее устройство избы. Жилое помѣщеніе. Расположеніе и названіе отдѣльныхъ частей, если ихъ нѣсколько. Нежилое помѣщеніе, его части, ихъ названія: сѣни, кладовыя и т. д. Внутренній видъ избы и ея разныхъ угловъ (фотографіи). Образа (новые и старинные, оклады), украшенія, вышивки. Меблировка средней, бѣдной и зажиточной семьи: столы, скамьи, помѣщенія для спанья: кровати, (постель, ея составныя части, способъ подстилки), полати, люльки или зыбки, поставцы, шкафики, сундуки, скрыни, ларцы и т. д. Нѣтъ-ли случаевъ обивки или оклейки стѣнъ (за исключ. фабр. обоевъ) и росписи ихъ. Не покрываются-ли полы рогожами, войлокомъ, коврами. Чѣмъ покрываются столы, скамьи, стулья, подоконники.

8. Домашняя утварь: бочки, боченки, квашни, дежи, ведра, коромысла, дежи для хлѣба, лопатки, ухваты, чапліи, рубель, качалка. Посуда, ея матеріалы (дерево, камень, стекло): миски, горшки, кувшины, кружки, солонки, сита, рѣшета, сѣяльницы, корчаги, ложки, ножи, вилки и т. д. Украшенія посуды: рѣзьба, роспись.

9. Освѣщеніе избы. Освѣтительные матеріалы, ихъ приготовленіе, приборы. (Лучина и приспособленія для освѣщенія лучиной, свѣтецъ, каганецъ и т. п.).

10. Хозяйственныя постройки, ихъ модели (фотографіи). Бани и ихъ

устройство наружное и главнымъ образомъ внутреннее. Гумно — его положеніе относительно другихъ построекъ. Расположеніе частей его. Токъ и какъ онъ приготовляется, т. е. матеріалы, способъ убиванія инструменты или приспособленія для этой работы. Амбары и ихъ устройство — высота надъ землею. Повѣтки; стойла для лошадей и ихъ устройство. Сѣновалы. Хлѣвъ и его устройство. Свинушники. Сажи для откармливанія свиней. Спеціальныя помѣщенія для птицы: курятники, голубятни, скворешни и т. п. Спеціальныя постройки и приспособленія, напр., мельницы вѣтряныя, водяныя и топчаки, сукновальни, омшаники для пчелъ, навѣсы для просушки глины, табаку; погреба и ледники и ихъ устройство, размѣры, глубина и внутреннее устройство, ямы для зернового хлѣба и какъ ихъ устраиваютъ, чѣмъ обкладываютъ стѣны и т. д.

11. Изгородь съ улицы. Ворота, ихъ количество, назначеніе и значеніе, калитка, навѣсъ надъ воротами,—матеріалы, устройство и украшеніе. Частоколы, плетни и другіе типы изгороди. Перелазы. Фотографіи, чертежи и названія, сюда относящіеся.

II. Одежда и украшенія. Въ этотъ отдѣлъ войдутъ всѣ предметы, служащіе человѣку въ качествѣ покрововъ для защиты всѣхъ частей его тѣла, отъ головы до ногъ и отъ

момента появленія ребенка на свѣтъ до погребенія покойника, а также тѣхъ предметовъ, которые, не имѣя какого-нибудь опредѣленнаго назначенія, служатъ для украшенія. Сюда-же могутъ войти также тѣ предметы, которые являются для человѣка полезными въ томъ или иномъ отношеніи, если ихъ носить на себѣ, напр. предохраняютъ отъ болѣзней, дурного глаза, колдовства и чаръ, приносятъ обладателю счастье, удачу на охотѣ, даютъ силу въ борьбѣ съ звѣрями, врагами, людьми, спасаютъ въ несчастьи и т. д.

1) Какъ одѣваютъ ребенка послѣ его рожденія: что ему надѣваютъ на голову, на тѣло; заворачиваютъ-ли въ свивальники и т. д. (Образцы одеждъ ребенка).
2) Какія затѣмъ слѣдуютъ дополненія и прибавленія къ одеждѣ и на какомъ возрастѣ. Украшенія въ дѣтскомъ возрастѣ. Изъ чего дѣти приготовляютъ самодѣльныя украшенія, напр., ожерелья?
3) **Одежда мужская**. Рубаха; штаны (порты), ихъ покрой. Воротъ рубахи и его устройство. Лѣтняя одежда: головной уборъ; шляпа, колпакъ, соломенный, войлочный или какой-нибудь иной. Чѣмъ повязывается шея? Какъ носится рубаха? (на-выпускъ). Различные пояса и ихъ названія отъ веревочки до раз-

ноцвѣтныхъ широкихъ поясовъ. Жилетки. Верхняя одежда и ея названія, напр.; кафтаны, армяки, поддевки, и т. д. Пуговицы, петли, застежки, завязки, число ихъ и расположеніе. На какую сторону застегивается та или иная часть костюма. Подкладка. Обувь: онучи, портянки, чулки и ихъ матеріалъ, лапти и ихъ обуваніе, сапоги, чуни и т. п. Зимняя одежда: шапки, (болванки для шапокъ), шарфы, полушубки, шубы, тулупы, бурки, дохи, валенки, перчатки и рукавицы и т. д. Украшенія. Наиболѣе обычные цвѣта: рубахъ, портовъ, кафтана, шапки.

4) **Одежда женская.** Головные уборы ихъ названія (сороки, повойники, кички, кокошники и т. д.), ихъ составныя части и ихъ названія. Головныя украшенія. Прическа. Платки и способы повязки ими головы въ будни и въ праздники (фотографіи). Украшеніе головы живыми цвѣтами (какіе предпочитаются), ягодами и листьями, а также вѣнками. Особенное вниманіе обратить на вѣнки во время жатвы. Вѣнки изъ искусственныхъ цвѣтовъ. Ленты. Праздничный головной уборъ. Головной уборъ невѣсты. Головные уборы по положенію: дѣвушки, замужней женщины, старухи.

Краски, употребляемыя для лица и ихъ приготовленіе (употребленіе бодяги). Нѣтъ-ли случаевъ раскрашиванья лица или какой-нибудь части тѣла или татуировки и уродованія. Деревенская косметика: бѣлила, румяна, духи, средства для сведенія веснушекъ, черненія бровей, средства для рощенія и укрѣпленія волосъ. Серьги и ожерелья—изъ чего приготовляются. Браслеты и кольца. Рубаха—ея покрой и украшеніе: мережки, вышивки и т. п. обратить особое вниманіе на воротники и рукава рубахъ. Верхняя одежда. Женскій кафтанъ: его виды и названія каждаго вида, съ указаніемъ главныхъ отличій. Наиболѣе обычные цвѣта для сарафана, кафтана, паневы и пр. Сарафаны, передники, занавѣски, душегрѣи, шубейки. Малор.: корсетка, юбка, запаска, спідниця, дерга, плахта. Узоры послѣднихъ и ихъ названія. Разнообразные пояса, ихъ назначеніе и названія. Зимняя одежда. Обувь: лапти (изъ ремней, изъ луба), сапоги.

(Вообще лучше собирать и составлять отдѣльно костюмы: будничный, праздничный, лѣтній, зимній, костюмъ дѣвушки, костюмъ невѣсты, костюмъ замужней женщины).

При всякой вещи указать матерію (лучше всего дать и образчики), цвѣтъ ея, сочетаніе любимыхъ цвѣтовъ и географическое распространеніе, если это возможно, любой принадлежности туалета.

Вообще желательно возможно больше чертежей, выкроекъ, рисунковъ, образчиковъ мережекъ, узоровъ и фотографій.

5) **Профессіональные костюмы**: рыболовный, охотничій, костюмъ кузнеца, коновала—его инструменты. Собрать подлинные образцы костюмовъ, украшеній и вообще принадлежностей одежды.

Примѣчаніе. Указать особенности моды въ одеждѣ: указать, чѣмъ отличается старый костюмъ отъ новаго по украшенію и покрою. Обратить особое вниманіе на раскрой одежды. Кройка изъ широкой матеріи и изъ узкой различны. Главная задача, преслѣдуемая при раскройкѣ, избѣжать потери матеріала въ обрѣзкахъ.

III. Техника въ народномъ быту. Виды мѣстнаго производства и способы обработки сырыхъ продуктовъ. (Многія части этого отдѣла вошли въ другіе отдѣлы, напр., въ отдѣлъ о постройкахъ. Нѣкоторыя части разработаны въ этомъ отдѣлѣ подробнѣе, чѣмъ въ соотвѣтствующихъ имъ мѣстахъ другихъ отдѣловъ).

Примѣчаніе. Кромѣ инструментовъ и всякихъ техническихъ приспособленій, нужно собрать какъ образчики самыхъ издѣлій, такъ и образчики сырыхъ продуктовъ во

всѣхъ стадіяхъ обработки, конечно, по возможности.

1. Обработка камня. Существуютъ-ли въ данной мѣстности какія-нибудь мѣстныя издѣлія изъ камня? Какія породы камня и для чего употребляются? Гдѣ и какъ добывается камень? Обрабатывается-ли онъ на мѣстѣ или перевозится для обработки въ спеціальное мѣсто? Какіе существуютъ способы и приспособленія для перевозки камня? Какія орудія употребляются при обработкѣ? Дать образчики этихъ орудій или, по крайней мѣрѣ, ихъ модели (ихъ чертежи, фотографіи и точное описаніе, съ указаніемъ размѣровъ, названія орудія и его частей, если нельзя дать образчика самаго орудія). Точное описаніе всей техники: обивки, полировки, сверленія и т. д. Предметы, изготовляемые изъ камня: грузила, точильные камни, жернова, каменныя ступы, бруски и т. д.

2. Обработка рога и кости. Предварительная обработка: напр., очистка костей, распариваніе рога—какія для этого существуютъ приспособленія? Инструменты, употребляющіеся при обработкѣ. Какія издѣлія приготовляются изъ рога: гребни, рожки для пороху и дроби, табакерки и т. д. Изъ кости: пуговицы, ложки, коробочки, игрушки и т. д. Употребляется-ли рогъ или кость для вставокъ и инкрустацій?

3. Обработка дерева. Виды деревьевъ, употребляемыхъ на различныя

подѣлки. Какъ опредѣляется высота дерева, его качества вообще? Какъ дерево рубятъ, какъ обрабатываютъ на мѣстѣ и какъ перевозятъ? Въ какое время года? Обтесываніе строеваго лѣса, способы распилки. Приготовленіе дровъ и ихъ укладка. Орудія, употребляемыя для обработки дерева: топоры, клинья, долота, тесла, струги, пилы и т. д. Образчики или модели инструментовъ, указаніе размѣровъ, матеріала и народныхъ названій. Приготовленіе ободьевъ, гонта и т. п. *Бондарство*, какъ спеціальное ремесло. Инструменты бондаря. Выборъ дерева на различныя бондарскія подѣлки. Плетенье и тканье рогожъ и циновокъ (модели станковъ для тканья рогожъ). Плетеніе лаптей. Добываніе смолы и дегтя: устройство майдановъ и ихъ точное описаніе. Обжиганіе угля, описать послѣдовательно *ходъ работъ* этого рода.

Предметы, изготовляемые изъ дерева. Какія издѣлія приготовляются изъ бересты, коры, луба, лозы (плетеніе корзинъ) и древесины? Дать инструменты и описать подробно технику.

Примѣчаніе. Подъ инструментомъ нужно понимать хотя бы самую обыкновенную палочку, если она примѣняется при работѣ.

Какое дерево идетъ по преимуществу на рѣзьбу и на рѣзныя работы?

Приготовленіе колесъ. Инструменты и приспособленія, примѣняемые въ этомъ дѣлѣ. Сверленье и обтачиванье. Приготовленіе ободьевъ: ма-

теріалъ, распариваніе дерева (устройство спеціальныхъ сооруженій для распариванья ободьевъ; ихъ точное описаніе съ фотографіями, планами и чертежами; помѣщеніе котла, топки; ходъ работъ). Натягиванье ободьевъ на спицы. (Дать, по возможности, больше фотографій, чертежей и рисунковъ, иллюстрирующихъ отдѣльные моменты производства).

Токарные станки въ народѣ: колеса, станки съ лучкомъ—точеніе веретенъ, балясинъ, украшеній. Дуги и ихъ производство. Окрашиваніе дугъ и украшенія на нихъ.

4. Обработка кожи. Какихъ животныхъ шкуры и кожи идутъ въ употребленіе въ данной мѣстности и для чего? Способы и орудія для сниманія шкуръ. Способы очистки шкуръ и инструменты; просушка, вымачиваніе (въ чемъ), вычинка; описаніе хода работъ; вещества, примѣняемыя въ этомъ случаѣ (употребленіе кислаго молока, дубовой или ивовой коры, дымленіе). Народныя названія всѣхъ работъ и инструменты, при нихъ употребляющіеся. Окраска кожи. Выдѣлка сыромятной кожи, сапожнаго товара, овчинъ, смушекъ и т. д. Доставить образцы. Подробное описаніе отдѣльныхъ ремеслъ, напримѣръ, сапожнаго, шорнаго, сѣдельнаго и т. д.

5. Обработка металловъ. Какія издѣлія приготовляются мѣстными кузнецами, какія покупаются и гдѣ? Кузнечное ремесло. Кузница, ея фотографія, планъ и внутреннее устрой-

ство: печь, мѣха, наковальни и т. п. Описать подробно всѣ пріемы техники (охлажденіе, насталиванье, шлифовка и т. п.), употребляемые въ кузнечномъ дѣлѣ, и дать примѣняемые при этомъ инструменты и орудія. Точно записать всѣ названія, сюда относящіяся. Фотографіи сценъ возлѣ кузницы: сцена подковыванья лошадей—модель станка, если таковой при этомъ употребляется, инструменты и точныя названія (до названія гвоздей, употребляющихся при подковываніи лошадей); ковка и точеніе топоровъ и косъ, нагиванье шины на колесо и т. п.

Отношеніе къ кузнецу и его ремеслу односельчанъ. Обработка другихъ металловъ. Существуетъ-ли литье металловъ; какія употребляются руды и какъ? Золотарство. Выдѣлка золотыхъ и серебряныхъ вещей. Техническіе пріемы и орудія. Нѣтъ-ли какихъ-нибудь особенностей: напр. употребленія гнилыхъ яицъ при золоченіи дерева. Орнаментъ и его техника.

Примѣчаніе. Для нѣкоторыхъ народовъ отмѣчаемъ необходимость собирать и давать свѣдѣнія объ оружіи.

6. **Обработка глины и другихъ минеральныхъ веществъ.** Гончарный промыслъ. Добываніе глины, сорта ея и ихъ мѣстныя названія. Глинобитныя помѣщенія, избы, инструменты, которые при этомъ употребляются. Подготовка глины (употребляется-ли очистка ея, какъ она производится, отмучиваніе?) для гон-

чарныхъ работъ—инструменты (колотушки и т. д.). Техника гончарства и его инструменты и приборы (употребляется-ли гончарный кругъ—его размѣры, модель, устройство, установка, названіе частей и работа на немъ (фотографія). Гончарный горнъ: его фотографія, планъ, разрѣзы, размѣры и способъ обжиганія посуды (указать % потери при этой операціи). Кирпичи, ихъ приготовленіе, формы и инструменты. Приготовленіе поливы, ея рецепты (записать точно, съ указаніемъ откуда берутъ матеріалъ). Изразцы. Приготовленіе посуды: образчики ея, ихъ названія, размѣры, назначеніе, орнаментированіе посуды (чѣмъ и какъ производится?). Собрать образцы орнамента. Какъ укладывается посуда для доставки на базаръ, ярмарку; мелкія издѣлія изъ глины: игрушки и т. д. Какіе сорта глины употребляются для краски.

7. **Обработка волокнистыхъ веществъ и шерсти.** a) Обработка шерсти. Стрижка, чесанье (дать инструменты), битье (шерстобиты и ихъ струна), валянье (валюши), выдѣлка войлока и войлочныхъ издѣлій, напр., головныхъ уборовъ. Косматый войлокъ. Лекала и болванки для выработки войлочныхъ издѣлій. b) Ленъ и конопля. Какъ берутъ ленъ и коноплю; сушка, вымачиванье, заварка (гдѣ и какъ эти операціи производятся), битье и очистка (инструменты, сюда относящіеся, напримѣръ, трепало или терниця въ Малороссіи). Пряденіе и

тканье. Инструменты и приборы (прялки, веретена, ткацкій станокъ). Модель ткацкаго станка, его фотографія въ моментъ дѣйствія. Дать части въ подлинникахъ; челноки, берда и т. д. Указаніе матеріала, изъ котораго приготовляется ткацкій станокъ и его части. с) Нѣтъ-ли другихъ растеній или веществъ, примѣняемыхъ въ текстильной индустріи? Напр., крапива, козій пухъ.

Сученіе нитокъ руками, витье веревокъ.

Собрать образчики тканей и дать ихъ мѣстныя названія.

8. **Способы передвиженія и ихъ обстановка.** Упряжныя и вьючныя животныя. Сѣдло и вьюкъ (начиная съ куска войлока или мѣшка на спинѣ лошади). Не встрѣчаются-ли волокуши въ данной мѣстности? Желательно доставить образецъ въ оригиналѣ. Сани, возы и ихъ типы (конскій, воловій, чумацкій, (въ Малороссіи). Конская сбруя; сѣделки, дуги (росписныя, рѣзныя), хомуты, ярма. Предметы упряжки и прочая сбруя. Стремена, чепраки, попоны, уздечки. Сооруженіе саней, (ихъ обивка и украшеніе, полость), возовъ и экипажей; ихъ назначеніе, украшеніе (рѣзьба, гравировка, раскрашиваніе). Нѣтъ-ли въ употребленіи волокушъ или саней лѣтомъ (напр. для похоронъ покойника)? Запряжка лѣтнихъ саней. Нарта, лыжныя сани охотниковъ. Употребленіе собаки для перевозки и передвиженія.

Устройство плотовъ для сплава дерева и другихъ продуктовъ; устройство душегубокъ, лодокъ, дубовъ и т. д. Ихъ модели. Описаніе способа ихъ сооруженія (фотографіи, чертежи). Способъ управленія ими, весла, рули и названія отдѣльныхъ частей.

Типы судовъ, ихъ названія и назначеніе: барки, баржи и т. д. Все должно быть представлено въ моделяхъ. Принадлежности судостроенія.

Забота о путяхъ сообщенія: дороги, гребли (особенно лѣсныя), мосты, гати, плотины, какъ они сооружены и народныя названія частей. Рытье канавъ, какъ ихъ роютъ мѣстные жители, выбрасыванье земли, тачки и т. д. Переправы черезъ рѣки.

Примѣчаніе. Очень желательно указаніе на районы распространенія того или иного производства, или изготовляемаго продукта.

V. Пища и напитки. Несмотря на глубокій этнографическій интересъ представляемый пищею, она, какъ предметъ ежедневнаго употребленія, въ рѣдкихъ случаяхъ только можетъ служить для выставки въ музеѣ; поэтому необходимо описывать пищу и ея приготовленіе возможно подробно на мѣстѣ и тщательно собирать всѣ принадлежности, служащія для ея приготовленія.

1. Пища сырая. Какія растенія дикорастущія употребляются въ пищу въ сыромъ, неприготовленномъ видѣ? Примѣръ—щавель. Растенія эти собрать въ цвѣту и засушить между листами бумаги. Корни и луковицы

съѣдобные, опустивъ въ крутой кипятокъ, привѣшивать на ниточку и высушивать.

Примѣчаніе Стебли и листья растеній, а также корни и отчасти луковицы больше всего поѣдаются дѣтьми; отъ нихъ и слѣдуетъ собирать свѣдѣнія и образцы сырой пищи.

Ягоды, орѣхи, дикорастущіе плоды. Узнать, какіе, съ какими приправами употребляются въ сыромъ только видѣ, какіе сушатся для заготовки впрокъ.

Какіе травы, цвѣты и листья употребляются въ видѣ отваровъ вмѣсто чая, какъ суррогаты его.

Перечислить, какіе овощи огородные и плоды употребляются въ сыромъ видѣ.

Употребленіе сырого мяса и рыбы. Замороженная рыба, употребляемая въ пищу, приправы. Какія части рыбы употребляются въ сыромъ видѣ (икра, молоки). Употребленіе въ пищу сырыхъ молюсковъ.

Какъ относятся къ людямъ, употребляющимъ сырое мясо. Употребленіе сырого жиру въ сыромъ и замороженномъ видѣ. Нѣтъ-ли случаевъ употребленія въ пищу крови.

2. Пища, приготовленная безъ помощи огня. Сушеные плоды, грибы, ягоды и овощи. Собрать образцы съ названіями и приспособленія для сушки. Сушеніе въ печахъ надобно отмѣчать. Вяленое мясо и рыба. Какіе сорта рыбы сушатъ.

Въ какихъ случаяхъ употребляется

въ пищу вяленое или копченое мясо (дорожные запасы).

Соленіе, его способы; какія вещества, кромѣ соли, употребляются при этомъ? Чѣмъ замѣняется соль въ случаѣ недостатковъ. (Зола, уголь).— Собрать суррогаты.

3. Пища, приготовляемая при помощи огня. Хлѣбъ и его приготовленіе. Прѣсные хлѣбы, блины, колобки, лепешки. Способы приготовленія, образцы. Хлѣбы, приготовляемые на опарѣ,—приготовленіе опары,—формы хлѣбовъ, хлѣбцевъ, какурокъ, булокъ, бубликовъ, калачей и т. д. (Хлѣбы можно посылать въ образцахъ, покрывая ихъ лакомъ). Пироги, ихъ виды (названія), ихъ начинка.

Образцы муки, изъ которой приготовляется хлѣбъ. Хлѣбъ изъ чистой муки и съ отрубями, рѣшетный и ситный.

Не встрѣчаются-ли хлѣбы, печеные изъ смѣси муки разныхъ хлѣбовъ. Въ какихъ случаяхъ и для чего они употребляются?

Приготовленіе пищи изъ другихъ мучнистыхъ веществъ, разнаго вида крупа, горохъ, кукуруза. Какіе изъ этихъ продуктовъ обращаются въ муку, какіе употребляются исключительно въ крутомъ видѣ. Нѣтъ ли гдѣ ручныхъ жернововъ и обдирокъ для крупъ?

Овощи, приготовленныя при помощи варки, горячая пища. Овощи, какъ приправа къ пищѣ.

Мясо и его приготовленіе.

Принадлежности хлѣбопеченія—формы для хлѣба, квашенки, сковородки, глиняныя формы; листы желѣзные для сажанія хлѣба, часто послѣдніе замѣняются листьями капустными, дубовыми и т. д. Описать процедуру печенія хлѣба, устройство и уборку печи.

4. Пища праздничная.

Мясо въ заговѣнье, разговѣнье и праздники. Какое мясо больше и чаще употребляется въ пищу въ данной мѣстности. Какія части туши считаются наиболѣе лакомыми кушаньями. Какія части туши считаются запретными для употребленія. Способы жаренія мяса.

Рыбныя блюда,—вареная рыба въ ухѣ, пряженая рыба.

Употребленіе въ пищу яицъ. Не имѣетъ-ли угошеніе яичницей какого особаго значенія. Употребленіе яицъ во многихъ случаяхъ жизни. Писаныя яйца и крашеныя имѣютъ большое значеніе въ художественномъ отношеніи, народные способы окраски важны для изученія красильнаго искусства; поэтому коллекціи пасхальныхъ яицъ должны быть собираемы возможно полно.

5. Пища торжественная, обрядовая и символическая. Къ обрядовой пищѣ слѣдуетъ отнести такую, которая является принадлежностью извѣстнаго событія, обряда или праздника, напр., крестинная каша, рождественская кутья (въ Малороссіи), куличи

и творогъ на пасху, поминальные блины, яичница въ семикъ.

Нѣтъ-ли особыхъ блюдъ для помочей (толоки), угощеній для супрядокъ (посидѣлокъ) и т. д.

Кромѣ этихъ видовъ приготовленной пищи встрѣчается такая, которую не ѣдятъ или почти не ѣдятъ, а приносятъ какъ бы въ жертву,—напр., изъ тѣста печеные жаворонки, которыхъ бросаютъ при наступленіи весны на улицу на съѣденіе птицамъ, кресты въ крестопоклонную недѣлю. Ихъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ хозяева не ѣдятъ, а только подаютъ нищимъ; въ другихъ-же жаворонки и кресты дѣлаютъ изъ лучшаго тѣста по преимуществу для дѣтей.

Употребляются-ли въ пищу яйца другихъ птицъ, кромѣ куръ, а также дикихъ птицъ. Употребленіе въ пищу птицы домашней и дикой.

Обрядовые писаные караваи. (Не заимствованы-ли они изъ церковныхъ обыкновеній—артосъ).

Молочная пища. Употребленіе прѣснаго и кислаго молока. Способы приготовленія масла и сыровъ. Принадлежности молочнаго хозяйства. Обратить вниманіе на заготовку молочныхъ продуктовъ впрокъ.

Лакомства домашнія. Сласти, орѣхи, подсолнухи, коврижки, пряники и пряничныя формы.

6. Распредѣленіе пищи по сезонамъ:

Пища постная и скоромная, лѣтняя, осенняя, весенняя и зимняя.

Составить нѣсколько меню праздничныхъ и обыденныхъ, постныхъ и скоромныхъ, зажиточныхъ и бѣдныхъ семей. Описать сервировку стола—посуду, утварь (обратить вниманіе на солонку; записать всѣ обычаи и суевѣрія, связанныя съ солью).

Суррогаты пищи. Въ случаѣ недостатка пищи, народъ прибѣгаетъ къ суррогатамъ, примѣсямъ къ хлѣбу и т. д. Ихъ необходимо собирать въ образцахъ, такъ какъ они указываютъ на прежній древній бытъ, а также и на способы приспособляться къ нуждѣ.

7. Запретная пища.

Какіе виды животныхъ считаются нечистыми и не употребляются поэтому въ пищу. Есть и другіе мотивы запрета.

Напитки. Способы приготовленія квасовъ, пива, меда, водки самосидки, березоваго кваса и т. д.

Употребленіе чая и замѣняющихъ его суррогатовъ.

Сбитень.

Какія употребляются для приготовленія этихъ напитковъ сосуды и другія приспособленія, а также и входящіе въ ихъ приготовленіе матеріалы, если они доступны для храненія.

Примѣчаніе. Обратить вниманіе на разведеніе табака и его употребленіе для куренія, жеванія и пр. Собрать образчики трубокъ для куренія. Суррогаты табака. Какія еще вещества идутъ для жеванія?

V. Занятія и промыслы. Въ этомъ отдѣлѣ собирателю всегда необходимо имѣть въ виду различіе между этнографической точкой зрѣнія и промышленно-экономической. Съ экономической точки зрѣнія громадная фабрика, желѣзный заводъ имѣютъ большое значеніе—этнографическое значеніе такихъ производствъ представляетъ гораздо меньше интереса, нежели просто домашнее производство, маленькая мастерская, выдѣлывающая предметы крестьянскаго обихода.

Промышленность обрабатывающая разсматривается преимущественно подъ рубрикой техники въ народномъ быту. Здѣсь же главнымъ образомъ идетъ рѣчь о добывающей промышленности, о полученіи сырыхъ продуктовъ и только о первоначальной ихъ обработкѣ.

Простѣйшіе виды занятій:

Собираніе ягодъ, грибовъ—посуда и снаряды, употребляемые при этомъ.

Рыболовство. Указать, нѣтъ-ли ловли рыбы и раковъ въ норахъ голыми руками или корзинами и т. п. простыми приспособленіями.

Ловля рыбы крючкомъ на удочкѣ. Разные виды самодѣльныхъ удочекъ, лесъ, поплавковъ, грузилъ, блесны. На какую рыбу и въ какое время употребляются разные виды удочекъ.—Сложные крючковые снаряды—переметы, самоловы. Какъ приманиваютъ рыбу въ данное мѣсто: поджаренный хлѣбъ, высѣвки, смѣ-

шанные съ липкой землею, горшокъ съ кашей и т. п. Виды приманки для рыбы: мухи, черви, горохъ, раковыя шейки, живая рыбка и т. п. Битье рыбы острогой, копьемъ, гарпуномъ, стрѣльбою изъ лука. Лученіе рыбы (битье острогой или стрѣлой ночью при искусственномъ освѣщеніи съ берега или съ лодки). Глушеніе рыбы подо льдомъ. Ловы багромъ, разные виды багровъ и прочія приспособленія и принадлежности этого рода лова.

Отравленіе рыбы и какіе яды употребляются при этомъ.

Снасти рыболовныя, приготовленныя изъ прутьевъ и камыша, а также сѣтовыя орудія, ставящіяся на мѣстѣ: жаки, верши, вентеря.

Запоры, заколы, перегородки ит. п.

Сѣтовыя орудія передвижныя: наплавныя сѣти, бредни, невода и т. д.

Сѣти не болѣе одной саж. длиною могутъ быть собираемы въ натурѣ, болѣе крупныя лучше заказывать въ моделяхъ, при чемъ необходимо грузила и поплавки, а также небольшіе куски сѣти, собирать въ натуральную величину для показанія величины ячеекъ или „полочки“ для вязанія сѣтей, и образцы нитокъ и мотоуза, употребляемаго для сѣтей.

Приспособленія для уборки и храненія пойманной рыбы. Жилища рыбаковъ—балаганы, шалаши, хижины, вѣшала и навѣсы для рыбы; все въ моделяхъ ($^1/_{10}$ величины) и фотографіяхъ. Лодки, плотики, упо-

требляемые при уженьи рыбы, постановкѣ сѣтей, неводѣ—въ моделяхъ ($^1/_{10}$ часть величины) и фотографіяхъ.

Общія замѣчанія насчетъ собиранія матеріаловъ по рыболовству.

Собирая матеріалы по рыболовству, надобно относительно каждой снасти указать, на какую рыбу она употребляется, служитъ-ли она для озернаго, рѣчного или морского лова. Когда употребляется—лѣтомъ, весной, осенью, во время нереста и т. д.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда для рыболовства употребляется особое снаряженіе—багренное, аханное, плавенное на Уралѣ, снаряженіе на Мурманскіе промыслы, необходимо собирать и предметы снаряженія.

Съ рыболовствомъ стоитъ въ близкой связи промыселъ морскихъ животныхъ. Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ таковые существуютъ, необходимо руководствоваться какъ указаніями, содержащимися въ отдѣлѣ рыболовства, такъ и въ отдѣлѣ охоты и звѣриныхъ промысловъ.

У простыхъ рыбаковъ есть цѣлая масса примѣтъ, суевѣрій и обрядовъ, пріемовъ, которыми можно привлечь рыбу, укротить или предотвратить бурю и т. д. Необходимо собирать свѣдѣнія объ этомъ и записывать.

Есть во всякой мѣстности урочища, особенно удобныя для рыбной ловли; желательно имѣть съ нихъ фотографіи и узнать, почему такія мѣстности считаются особо удобными.

Охота и звѣриный промыселъ. Имѣютъ значеніе главнымъ образомъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ этимъ занимается большинство населенія, гдѣ это не забава, а источникъ жизни.

Прежде всего слѣдуетъ обратить вниманіе на снаряды ловли и охоты безъ помощи огнестрѣльнаго оружія. Ловля птичекъ силками и сѣтками. (Въ этихъ случаяхъ важныя указанія могутъ дать дѣти). Ловля утокъ и гусей во время линянія, ловля куропатокъ, рябчиковъ и т. д. петлями. Принадлежности этихъ видовъ охоты,—способы привлеченія птицы—приманки, дудочки.

Ловля звѣрей и звѣрьковъ ловушками, тенетами, капканами. Охота съ собакой—травля; охота съ дрессированной птицей (соколъ, ястребъ, беркутъ—у киргизовъ; тщательно собрать всѣ принадлежности такой охоты и дрессировки птицы).

Промыселъ съ ружьемъ и собакой на бѣлку, медвѣдя, соболя и т. д. Снаряженіе охотника-промышленника. Модели засадъ, приспособленій для скрадыванія звѣря.

Огнестрѣльное оружіе слѣдуетъ брать только такое, какое пользуется общимъ распространеніемъ въ мѣстности (конечно не заводскія ружья). Лучше собирать старинные экземпляры или изъ новѣйшихъ самобытно-приспособленные.

Охотничьи избушки, балаганы на дальнихъ промыслахъ.

Охота на морскихъ звѣрей—сна-

ряды и оружія, употребляемые при этомъ.

Охота цѣлыми обществами, артелями. Какихъ животныхъ запрещено убивать (лебедь, голубь)?

Пчеловодство. Устройство пчельника, роевни, ульевъ и бортовъ (въ моделяхъ). Виды пчельниковъ, пасѣкъ, бортовъ. Существуетъ-ли охота за дикими пчелами? Приспособленія, употребляемыя при этомъ. Уходъ за пчелами. Приборы и снаряды употребляемые въ пчеловодствѣ.

Скотоводство. Виды разводимаго въ данной мѣстности скота. Содержаніе зимой и лѣтомъ.

Лошадь. Воспитаніе, выѣздка и укрощеніе, холощеніе (холощеніе другихъ животныхъ; время, когда оно производится, и способы его). Лекарства отъ болѣзней, предохранительные амулеты, сбруя и экипажи.

Корова. Содержаніе зимой и лѣтомъ. Принадлежности ухода за коровой. Воловьи ярма. Домики для пахарей. Средства леченія, утилизація кожи и роговъ.

Овца. Тѣ-же свѣдѣнія, что относительно предыдущаго. Обратить особое вниманіе на шерсть, принадлежности стрижки, способы сушки и мытья шерсти, утилизацію шерсти для пряжи, тканья, вязанья и валянья шерсти—приготовленія войлоковъ, сапогъ, шляпъ и т. д. Окраска шерсти и красильныя вещества.

Другіе виды домашняго скота—

олени, верблюды, буйволы и ослы встрѣчаются весьма рѣдко и относительно ихъ необходимо собирать тѣ-же свѣдѣнія и тѣ-же экспонаты, какъ и относительно предыдущихъ.

Пастухи разныхъ видовъ скота—ихъ снаряженіе, пастушьи кнуты, свирѣли, дудки, трубы и т. д.

Общія замѣчанія о скотоводствѣ. Въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ сильно развито скотоводство среди крестьянъ, существуютъ остатки кочевого быта—отгонъ скота съ пастухами въ дальній табунъ, съ которымъ кочуетъ и пастухъ, устройство особыхъ жилищъ, хижинъ и шалашей для пастуховъ. Собирать образцы и модели жилищъ.

Сѣнокошеніе. Здѣсь слѣдуетъ различать сѣнокошеніе на степяхъ, на заливныхъ лугахъ, въ лѣсу, на болотахъ.

Какіе снаряды употребляются для сѣнокошенія (косы-литовки, горбуши), не употребляется ли въ нѣкоторыхъ случаяхъ для срѣзки травы серпъ?—Приспособленія для отбойки, отточки и правки косы. Разузнать, какія косы употребляются или предпочитаются въ данной мѣстности. Если есть *горбуши*, то подобрать нѣсколько штукъ съ рукоятками, описать или сфотографировать, какъ косятъ горбушами.

Грабли, вилы для ворошенія и сгребанія сѣна, вилы для метанья стоговъ (послѣднія по громадности размѣровъ неудобны для пересылки—взять головку и 1 футъ черенка и

дать размѣры черенка, чтобы потомъ можно было придѣлать къ головкѣ черенъ).

Фотографіи съ сѣна въ копнахъ и стогахъ. Стоги луговые и гуменные. Какія приспособленія дѣлаютъ для предохраненія сѣна отъ подмочки (прикрышка бурьяномъ, полати, навѣсы и т. д.).

Фотографіи съ уборки сѣна (косовицы, гребли, мѣтки стоговъ).

Гдѣ возятъ сѣно, по болотамъ или пескамъ на саняхъ, нужно брать модели, гдѣ былъ-бы показанъ и способъ укладки и увязки сѣна. Если употребляются волокуши—необходимы также волокуши.

Раздѣлъ сѣнокосныхъ угодій. Какъ производится раздѣлъ и поровненіе клиньевъ и дѣлянокъ? Описать процедуру. Если есть жеребьи, то достать образцы жеребьевъ.

Примѣчаніе. Вообще необходимо собрать, по возможности, полную коллекцію измѣрительныхъ приборовъ, употребляемыхъ въ крестьянскомъ обиходѣ; мѣры вѣса, сыпучихъ, жидкихъ тѣлъ; мѣры линейныя, объемныя; приборы, разнаго рода бирки, способы записей, календари и т. д.

Травосѣяніе. Хотя этотъ вопросъ связанъ съ воздѣлываніемъ земли, но въ виду прямой связи его съ сѣнокошеніемъ, о немъ здѣсь дѣлается нѣсколько вопросовъ.

Какія травы сѣются на кормъ скоту? Способы уборки ихъ (косой въ копны или серпами въ снопы)? Сушка, приспособленіе для рѣзки.

Земледѣліе. *Ручная обработка зем-*

ли. Заступы, мотыки, грабли, лопаты для взрыванія и разрыхленія земли. Ихъ названія и названіе отдѣльныхъ частей. Примѣненіе къ различнымъ видамъ посаженныхъ растеній. (Перечислить растенія, воздѣлываемыя при помощи ручной обработки земли).

Кошели, бураки, плетенки, употребляемые при посадкѣ сѣмянъ растеній. Снаряды для поливки, полки, окучиванія и посадки разсады.

Снаряды, инструменты и приспособленія при уборкѣ и храненіи овощей (картофельныя ямы, погреба и т. д.).

Изъ инструментовъ и снарядовъ отдавать преимущество самодѣльнымъ, бывшимъ въ употребленіи, передъ новыми и деревяннымъ — передъ желѣзными.

Если есть спеціальныя культуры, напр., табакъ, макъ, горчица, кукуруза, подсолнухи, сообщить свѣдѣнія о томъ, когда онѣ завелись, какіе особые инструменты и снаряды употребляются при этомъ.

Снять планы съ огородовъ и вообще съ полей, воздѣлываемыхъ ручной обработкой. Желательны фотографіи, представляющія разные виды и стадіи обработки и воздѣлыванія при помощи ручныхъ инструментовъ.

Обработка земли орудіями съ запряжкой.

Модели сохъ, плужковъ, плуговъ и боронъ, главнымъ образомъ изготовляемыхъ въ данной мѣстности.

Подробно переписать названія отдѣльныхъ частей. Указать, *для какой почвы, для какого хлѣба* употребляются тѣ или иныя орудія, съ какой запряжкой: конной, воловьей, сколько штукъ скота идетъ въ запряжку? Орудія должны быть со всѣми принадлежностями запряжки.

Если въ данной мѣстности не куютъ металлическихъ частей земледѣльческихъ орудій, то откуда получаются онѣ?

Время начала пахоты. Желательны фотографіи пахарей за работой.

Посѣвъ и его принадлежности—сѣяльница.

Орудія уборки хлѣба, косы съ грабельками, серпы, грабли, цѣпы, лопаты для вѣянія.

Снопы. Укладка ихъ на полѣ въ крестцы, боровки, обносы и скирды.—Приспособленія для сушки сноповъ—овины, риги.

(Все это желательно имѣть въ уменьшенномъ видѣ).

Слѣдуетъ, перечисливъ всѣ виды хлѣбныхъ и иныхъ растеній, воздѣлываемыхъ на поляхъ, указать, какія особенности имѣются при обработкѣ того или иного вида хлѣба. Напр., какія иногда убираются косой, какія непремѣнно жнутъ?

Обряды, примѣты и повѣрья, связанные съ землями.

Способы защиты полей, огородовъ и садовъ отъ враговъ земледѣлія, насѣкомыхъ, птицъ и т. п.: пугала, трещетки и ихъ образчики.

Предохранительныя средства, употребляемыя при посадкѣ и посѣвѣ растеній. Средства противъ спорыньи, жуковъ и другихъ вредныхъ насѣкомыхъ. Какія средства употребляются для охраненія садовъ и огородовъ отъ холода.

Какіе способы и снаряды употребляются для измѣренія земли.

VI. Семейный бытъ.

1. Роды. Указать мѣстныя средства и пріемы, употребляемые для предотвращенія беременности и вытравленія плода, равно какъ средства облегченія и ускоренія родовъ. Мѣсячныя очищенія и все относящееся къ нимъ. Представить: предметы, употребляющіеся при обрядахъ, сопровождающихъ роды (напр. предметы, отвращающіе злыхъ духовъ и т. д.); подарки, получаемые родильницей; колыбель и предметы, кладущіеся въ нее; предъметы нецерковнаго характера, употребляющіеся при обрядахъ нареченія имени.

Крестины. Указать роль кума и кумы при крещеніи у православныхъ, сектантовъ и инородцевъ и бабки-повитухи при родахъ и крестинахъ. Дать образцы предметовъ, кладущихся кумомъ и кумой „на зубокъ“. Привести особыя названія для беременныхъ или уличенныхъ во внѣбрачномъ сожительствѣ дѣвушекъ, если таковыя названія существуютъ, и дать образцы особеннаго, свойственнаго имъ костюма, опять таки, если таковой существуетъ. Отмѣтить особенности

обрядовъ при рожденіи незаконнорожденныхъ и крещеніи ихъ и обязанности воспріемниковъ по отношенію къ нимъ.

2. Воспитаніе дѣтей. Дать полную картину дѣтской жизни и ея обстановки; колыбыль въ хатѣ и въ полѣ; соски, рожки, пища дѣтей; ихъ занятія и издѣлія.

3. Жизнь молодежи до брака. сватовство и свадьба. Указать, если таковыя имѣются, особаго рода общества и товарищества молодыхъ людей (парубоцтво); ассоціаціи для развлеченій (посѣдки, супрядки, вечерки), гаданія о женихахъ и невѣстахъ (талисманы—любчики, приворотные корни и пр.), особые дѣвичьи праздники (съ соотвѣтствующими измѣненіями въ костюмѣ) и дать образцы, относящихся ко всему вышеприведенному предметовъ. Дать образцы подарковъ невѣстѣ и подарковъ жениху; подарковъ, получаемыхъ участниками свадьбы; приданаго; суевѣрныхъ средствъ противъ порчи молодыхъ; различнаго рода нецерковныхъ принадлежностей свадебнаго обряда. Дать указанія относительно дѣвицъ, не вышедшихъ замужъ („Христовы невѣсты“ и ихъ роль въ сектанствѣ). Дать описанія и представить принадлежности обрядовъ при второмъ и третьемъ бракѣ (нецерковныя).

Дать полныя описанія сговора, дѣвичника, благословенія и свадебнаго ритуала. Представить списокъ

вещей, идущихъ въ приданое: Костюмы и снаряженіе поѣзжанъ, дружекъ и провожатыхъ.

Талисманы противъ порчи молодыхъ. Новоселье. Обряды, связанные съ устройствомъ новаго жилища, примѣты, амулеты.

4. Игры, игрушки, развлеченія и увеселенія у дѣтей и у взрослыхъ.

Игры у дѣтей. Указать главнѣйшія дѣтскія игры и представить образцы игрушекъ (куклы, съѣдобныя игрушки, игрушки съ опредѣленнымъ назначеніемъ, въ родѣ мячика, волчка и т. д.) (Небходимо отличать старые типы игрушекъ отъ новыхъ). Игры дѣтей описать подробно и доставить образцы предметовъ, которые употребляются при разнаго рода играхъ дѣтей, подростковъ и взрослыхъ.

Игры подростковъ и взрослыхъ.

Дать образцы музыкальныхъ инструментовъ (при возможности записать слова пѣсенъ и мелодіи). Сказители былинъ, ихъ инструментъ, бандуристы и лирники въ Малороссіи. Указать и описать игры и развлеченія взрослыхъ (отмѣтить относящіяся къ особымъ случаямъ). Здѣсь нерѣдки слѣды древнихъ обычаевъ, сохранившіеся въ этихъ играхъ и развлеченіяхъ (Семикъ, пасхальныя, рождественскія и весеннія празднества и др. развлеченія). Гулянья на масляницѣ, подъ Ивановъ день. Записать всѣ относящіяся сюда подробности. Представить предметы,

относящіеся къ играмъ, и названія ихъ. Качели, катанье съ горъ, катаніе на конькахъ, городки, лапта и пр. Кулачные и палочные бои, ихъ принадлежности, всякаго рода состязанія и ихъ обстановка.

Игры, сопровождаемыя пѣснями. Хороводы и пляски. Пѣсни въ лицахъ, гдѣ пѣніе сопровождается мимикой, драматическими воспроизведеніями сюжета пѣсни.

Народный театръ: вертепы, петрушки, святочныя хари. Азартныя игры: карты, кости и т. д. Народная картинка.

5. **Смерть и погребеніе.** Дать описанія и образцы: формы гробовъ, одежды покойника, предметовъ, сопровождающихъ покойника при зарываніи или сожиганіи, разнаго рода нецерковныхъ принадлежностей похороннаго обряда. Описать: положеніе покойника при погребеніи или сожиганіи, устройство могилы (по возможности съ моделью), нецерковные обряды и относящіяся къ нимъ принадлежности погребенія извѣстнаго рода лицъ (колдуновъ, самоубійцъ и т. д.) Дать описанія и образцы разнаго рода предметовъ, употребляющихся при поминкахъ и траурныхъ одеждъ, или знаковъ траура вообще. Надгробные памятники и надписи.

VII. Суевѣрія и гаданія. Разные способы узнавать будущее, предотвращать несчастія, предохранитель-

ныя средства отъ заразы, градобитія и другихъ бѣдствій. Гадальныя книги.

Разнаго рода примѣты.

Любчики, „приворотные корни“ и другія средства, которыми можно привлечь къ себѣ симпатію.

Способы святочныхъ гаданій.

Заговоры и амулеты (т. е. предметы, ношеніе или храненіе которыхъ у себя полезно въ томъ или иномъ отношеніи: предохраняетъ отъ несчастія, болѣзни, даетъ удачу на охотѣ и т. д.). Средства отъ худого глаза. Ворожеи, колдуны и знахари. По какимъ признакамъ можно узнать колдуна или вѣдьму.

Оборотни.

Домовой, лѣшій и водяной.

VIII. Народная медицина. Лекарства, употребляемыя при разныхъ болѣзняхъ. Народныя названія болѣзней и ихъ признаки. Причина заболѣванія по народнымъ понятіямъ. Предупрежденіе болѣзней. Уходъ за больными. Травники и народные лѣчебники вообще. Гигіена. Въ чемъ выражается забота о чистотѣ жилища и тѣла. Посуда для умыванія. Гребни и щетки. Носовые платки. Мыло. Банныя принадлежности.

Собрать образчики письменныхъ принадлежностей (конечно, не фабричнаго производства, какъ, напр., бумага и стальныя перья).

Сообщенія слѣдуетъ адресовать въ Этнографическій Отдѣлъ Русскаго Музея **Императора Александра III**, С.-Петербургъ.